

Rallye culturel

À la découverte des sculptures d'Asbestos

DÉPART : bibliothèque d'Asbestos

- 1- À l'extérieur de l'établissement. L'acier inoxydable de cette œuvre, qui rappelle les paliers du puits minier, symbolise quels minerais?

- 2- Prenez la droite en sortant du stationnement de la bibliothèque. À la croisée des chemins, une famille est là pour vous accueillir. Un des objectifs de cette sculpture est de rappeler l'importance de la culture familiale. Quel est son deuxième objectif?

Des quatre, je suis la fillette et, de mon regard, découvrez ce que j'observe au loin.

- 3- Continuez votre montée sur le boulevard St-Luc jusqu'à l'endroit où une vue impressionnante de la mine à ciel ouvert attend les touristes. Combien de variétés de roches y sont exposées? _____

Quel est le nom de la roche-mère d'où est extrait le minerai exploité à la mine Jeffrey?

Montez à l'observatoire. À partir de quelle année la mine a-t-elle porté le nom de *Mine Jeffrey*?

- 4- Suivez la rue Panneton jusqu'à l'intersection. Tournez à droite sur le boulevard Olivier. Vous vous trouvez maintenant devant le Centre de loisirs Notre-Dame de toute-Joies. Rendez-vous sur le perron de cette ancienne église. Regardez autour de vous... *Je suis l'objet qui servait à l'appel des fidèles le dimanche matin*. Rapprochez-vous de cet objet. Qui a été le 2^e curé en 1907?

- 5- Faites une halte au culte religieux voisin du Centre des loisirs. Depuis 1959, à qui ce lieu rend-il hommage? _____

- 6- Dirigez-vous vers le parc Dollard qui se situe sur le boulevard Olivier. À votre droite, après la rue Laurier, se trouve un bâtiment gris (le réservoir d'eau) qui, autrefois, était le Centre culturel. On aperçoit, sur son mur, une œuvre de Jean-Noël Poliquin réalisée en 1967. **Quel événement cette œuvre commémore-t-elle?** _____
- 7- Poursuivez votre chemin sur le boulevard Olivier. Tournez à droite sur la 1^{ère} Avenue. Tournez à gauche sur le boulevard Morin et à droite sur la 3^e Avenue. Entrez dans le stationnement de la polyvalente l'Escale. **Combien d'années séparent la création des deux sculptures se trouvant sur le terrain de cet établissement?**
- _____
- 8- Sortez du stationnement par le même endroit où vous êtes entrés. Prenez la 3^e Avenue à votre gauche jusqu'à l'arrêt. Tournez à gauche sur le boulevard Simoneau, traversez les feux de circulation et prenez l'entrée du stationnement du Centre local d'emploi situé à votre gauche. **Quel est le titre de cette œuvre?**
- _____
- 9- Retournez aux feux de circulation et tournez à droite sur le boulevard du Conseil. Filez jusqu'à l'arrêt et tournez à gauche sur la route 255. Tournez à gauche aux feux de circulation. **Je ne suis pas une sculpture, mais je fais partie de l'histoire minière de la ville. Qui suis-je?**
- _____
- 10-Poursuivez votre montée, prenez la 1^{ère} rue à gauche et au 2^e arrêt, tournez à gauche. À votre droite, au milieu de la côte, s'élève une croix. **Quel organisme est représenté par cette dernière?**
- _____
- 11-Retournez au stationnement de la bibliothèque. Une autre œuvre d'art se trouve sur son terrain. **Quel lien pouvez-vous faire entre cette sculpture et la raison d'être d'une bibliothèque?**
- _____
- 12-Entrez maintenant à l'intérieur de la bibliothèque et partez à la recherche d'une petite sculpture faite de chrysolite et de silicone qui se trouve dans la partie *Vitrine*. **Que représente-t-elle?**
- _____

QUESTION BONUS

Combien y a-t-il de stations représentées par le chemin de croix de la murale? _____

